

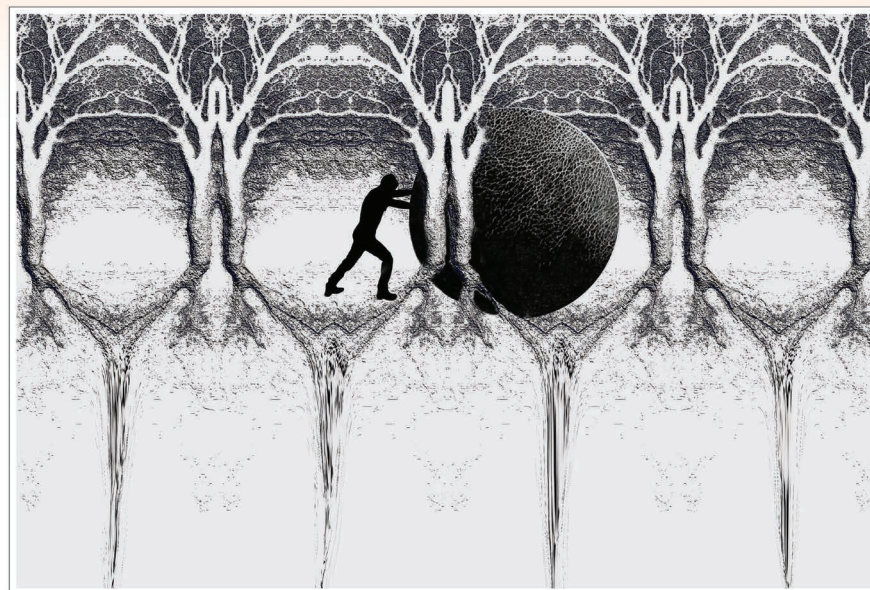
Dążenie do syntezy i własnego porządku
w kompozycji obrazu wsparte bogatą wyobraźnią
i poszukiwaniem ciekawych
eksperymentów w budowaniu zależności formalnych
to nie wszystko...

Łatwo można zauważyć że początek myślenia
jest zakorzeniony w fotograficznym widzeniu
otaczającej nas rzeczywistości
i w poszukiwaniu znaczeń symbolicznych.
W tym zestawie prac Henryka Augustyniaka
granice pomiędzy zapisem fotograficznym
a dążeniem do powstania obrazu graficznego
są bardzo płynne i subiektywne.
Warto się nad tym zastanowić,
sądzę że może to rozstrzygnąć
osobista wrażliwość oglądających,
świadomość plastyczna i doświadczenie
wyniesione z obcowania ze sztuką współczesną.

dr hab. Leokadia Bartoszek

FOTOGRAFIKA I GRAFIKA

Henryk Augustyniak



GALERIA

krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ



wernisaż wystawy 11 czerwca 2025 roku o godz 17:00

Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej
Rzeczpospolita Polska, Łódź ul. Wólczńska 213 pierwsze piętro, pałacyk



