

Tadeusz Hałatek ur. w 1947 r. w Łodzi,
dr hab. naukowiec w IMP im. prof. J. Nofera w Łodzi.
Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.
Prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF przez dwie kadencje od 2000 r.
Autor wielu wystaw fotograficznych
i autorskiego albumu fotograficznego „Łódzlandia”.
Animator wymian fotografów z Nancy (Lotaryngia) i z Brukseli.
Wystawiał wielokrotnie w kraju i za granicą, we Francji, Belgii, Gruzji.
Brał udział w wielu wystawach zbiorowych ETF i ZPAF.
Zajmuje się reportażem i dokumentacją współczesności łódzkiej
oraz wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego foto-archiwum,
przetwarza fotografie w obrazy.

Polacy od przeszło stu lat są zafascynowani Japonią
synonimem nowoczesnego przemysłu, elektroniki i motoryzacji.
Japonia kojarzy się równocześnie z żywą tradycją,
obecnością kimona na ulicach i poszanowaniem dla natury co widać
w nieskazitelnie utrzymanych ogrodach niezliczonych świątyń shinto i zen.
Jednocześnie zdumiewa nas umiejętność harmonijnego współżycia
japończyków w milionowej metropolii Tokio.



GALERIA
krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ



Tadeusz Hałatek

Japońska Mona Lisa

Smartfony. emotki. pokemony.



Tokyo

fot Tadeusz Hałatek

Wernisaż w środę 9 października 2024 roku o godz 17:00
w Galerii na Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska PŁ
Łódź ul. Wólczańska 213, Pałacyk, pierwsze piętro



fot Tadeusz Hałatek