

Fotograf Miroslav Kolátor (*1944) należy do autorów, których twórczość rozwijała się w dialogu z własną historią życia. Choć fotografuje od dzieciństwa, do obecnej tematyki dotarł dopiero w dojrzałym wieku.

Po emigracji do Szwajcarii i późniejszym powrocie do rodzinnego Náchodu stał się aktywnym członkiem Fotoklubu Náchod, gdzie zaczął rozwijać swój osobisty styl fotograficzny. Inscenizowane zdjęcia Kolátora przekraczają granice dokumentu i wchodzą w przestrzeń wizualnej metafory.

W opuszczonych lub niedokończonych budowlach, ruinach czy krajobrazie tworzy sceniczne sytuacje, w których kobiece ciało staje się symbolem kruchości i sprzeciwu. Nagość nie jest tu celem samym w sobie, lecz środkiem do wyrażenia wrażliwości, intymności, a zarazem siły. Kontrasty – światła i cienia, piękna i upadku, wolności i ograniczenia – tworzą podstawową warstwę wyrazu. Silnym elementem twórczości Kolátora jest praca z symbolami: lina jako znak związania, ale i ochrony, lalka dziecka jako odzwierciedlenie macierzyństwa i jego zaprzeczenia, świetlne ślady jako ulotny zapis ruchu w czasie i inne. Te elementy potęgują napięcie między inscenizowaną sceną a surowością otoczenia, w którym się znajdują.

Rezultatem jest język obrazów oscylujący między estetyką barokowego dramatu a współczesnym wizualnym performansem. Fotografie Kolátora niosą uniwersalne przesłanie – dotyczą egzystencjalnych tematów ludzkiej tożsamości, cielesności i wolności, ale zawsze pozostawiają przestrzeń dla własnej interpretacji widza. Nie chodzi o ilustrację jednoznacznych znaczeń, lecz o otwarte zaproszenie do refleksji nad granicami, które stawiamy sobie sami i które wyznaczają nam świat.

Náchod, 11.09.2025

Petr Šulc, przewodniczący Fotoklubu Náchod



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej

Miroslav Kolátor



między intymnością a ciszą



GALERIA

krótko i węzłowato...

w kooperacji ZPAF OŁ



Polska, Łódź ul. Wólczańska 213, Pałac, pierwsze piętro

Wernisaż w środę 12 listopada 2025 roku o godzinie 17:00



Fotograf Miroslav Kolátor, ur. 1.7.1944 w Náchodzie.

Fotografował od 13 lat, a także zajmuje się filmem i animacją od kilku lat. Ukończył dwuletnią szkołę fotografii artystycznej u profesora Jána Šmoka. Od 1980 do 1999 mieszkał w Szwajcarii, gdzie poświęcił się także fotografii. Po powrocie do Czech został członkiem Photo Club Náchod. Zorganizował kilka wystaw artystycznych w Czechach i Polsce, uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych w różnych krajach europejskich. W ostatnich latach zainteresowany jest fotografiami aktu w mieście lub ruinami opuszczonych budynków.

