

Andrzej Jan Bator

Kreska jest podstawowym plastycznym elementem, którym posługuję się w tworzeniu malarskich kompozycji. W rysunkach realizowanych tuszem kreskę zastępuje linia. Tymi elementami na płaszczyźnie tworzę rytmy odzwierciadlające naszą rzeczywistość i nastroje. Prace są kolorowe lub monochromatyczne bogate w barwne niuanse, walory. Uzyskana aberracja daje pozorny efekt nieostrych linii co wzbogaca obraz lub rysunek.

andrzejbator@o2.pl

Maksymilian Max Majewski

Studia na ASP w Łodzi. Kontynuuje rodzinne tradycje malarskie. Zajmuje się scenografią, malarstwem i rzeźbą. Współpracuje z teatrami, operami i telewizją. Kurator wystaw, członek jury w konkursach krajowych i międzynarodowych. Brał udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą. Od 2014 do 2017 roku pełnił funkcję v-ce prezesa ds. organizacyjnych w ZPAP Okręgu Łódzkiego. Odznaczony złotą odznaką ZPAP. Obecnie sekretarz Zarządu Głównego ZPAP. Od 2019 roku członek Rady Artystycznej ZPAP.

max_kreutz@poczta.onet.pl

Jacek Galewski

Absolwent łódzkiej ASP, pracownik dydaktyczny macierzystej uczelni. W 2012 roku uzyskał stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Zajmuje się rysunkiem, grafiką i malarstwem sztalugowym. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. W swoim dorobku ma kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą.

jacek.galewski@wp.pl

Andrzej Jan Bator

Maksymilian Max Majewski

Jacek Galewski



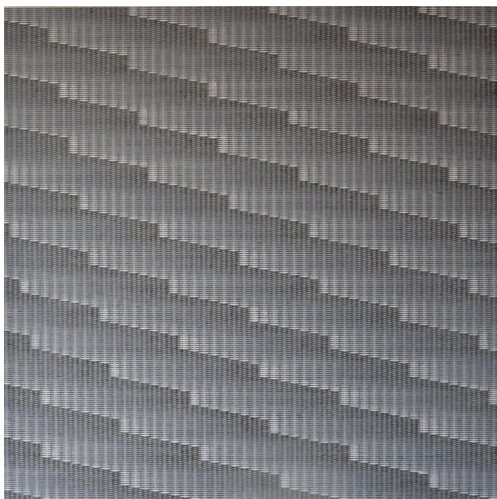
GALERIA
krótka i węzłowata...
w kooperacji ZPAF OŁ



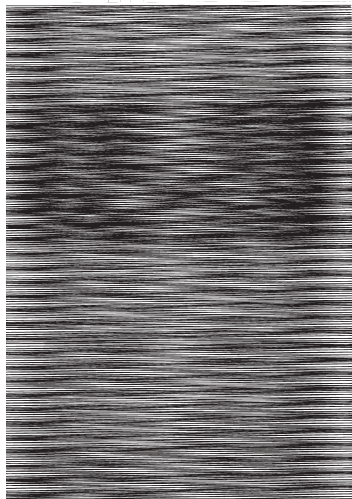
Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska na POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ
Pałac pierwszy piętro
Łódź ul. Wólczańska 213

wernisaż 11 grudnia 2019r. o godzinie 17:00

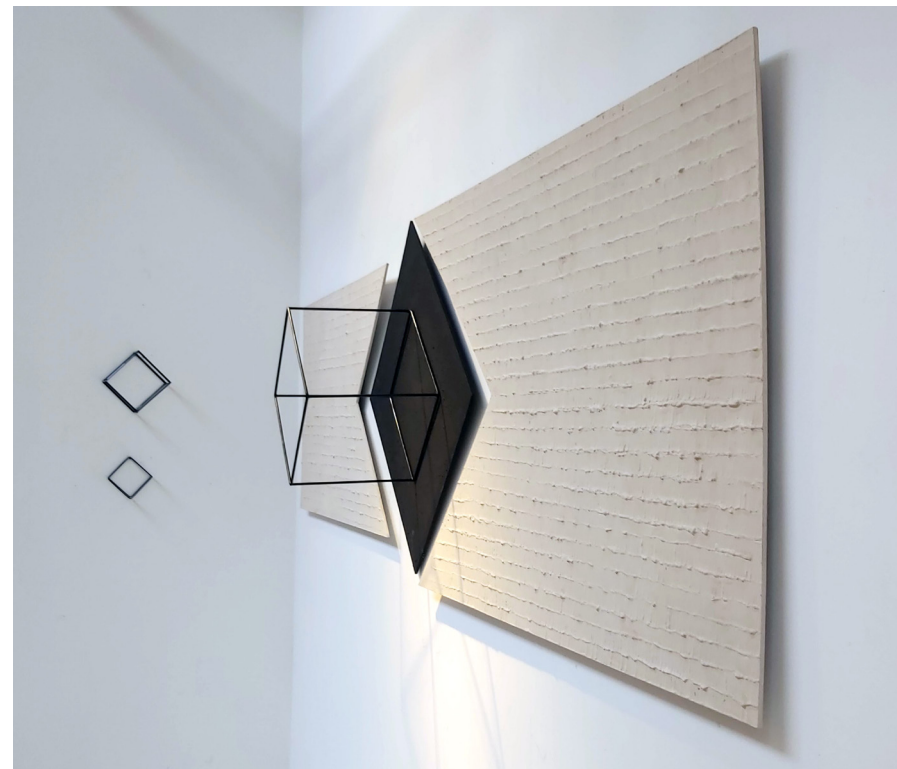




Andrzej Jan Bator „Lasłada” akryl 100 x 100 cm 2019



„Morskie impresje” tusz, karton
100 x 70 cm 2016



Maksymilian Max Majewski

Jacek Galewski „Pole kwantowe” druk wklęsły, ołówek, kredka, pastel 50,5 x 70 cm 2017

