

Gian Paolo Prando urodził się w Wenecji 3 września 1938 roku.

W latach 1958/59 uczęszczał do Szkoły Filmowej w Rzymie.

Do roku 1966 filmował amatorsko a od 1967 roku pod wpływem Fulvio Singaglia i Ruggero Zausa poświęca się fotografii.

Pierwsze ważne uczestnictwo w konkursie City of Padua Award w roku 1969. Pionier fotografii podwodnej.

W latach 70-tych i 80-tych zebrał serię krajowych i międzynarodowych nagród oraz trzecią nagrodę w międzynarodowym konkursie na Kubie i ze swoim „Rosso SUB” projekcją cross-fade objechał połowę Europy.

W 1977 roku otrzymał tytuł BFI (Zasłużony dla Włoskiej Fotografii). W 1978 roku został mianowany Fotografem Artystycznym Międzynarodowej Federacji Fotografii z siedzibą w Paryżu (AFIAP).

W FIAF (Włoska Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych) był przez lata delegatem prowincjalnym na Wenecję, Treviso, Vicencę, Padwę i Rovigo. Do dziś jest delegatem w prowincji Wenecja.

W 1969 roku w Dolo założył Koło Fotograficzne L'Obiettivo.

Bardzo aktywny w życiu stowarzyszenia, w latach 70-tych i 90-tych zorganizował 15 konkursów krajowych „IL NAVIGLIO Award” oraz wystawę „Fotografia Weneckich Klubów”.

Od 1977 roku utrzymuje przyjacielskie kontakty z klubem z Kielc, KKF z Krakowa i Phot'Oser we Francji.

Podczas 71 Kongresu FIAF został mianowany Delegatem Regionalnym na Veneto.



Gian Paolo Prando



FOTOGRAFIA



GALERIA

krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ

Wernisaż wystawy 08 lutego 2023 r o godzinie 17:00

Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

Pałac, pierwsze piętro, Łódź ul. Wólczańska 213



