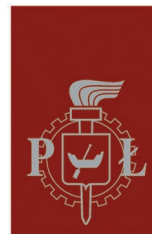


Grzegorz Rogacki

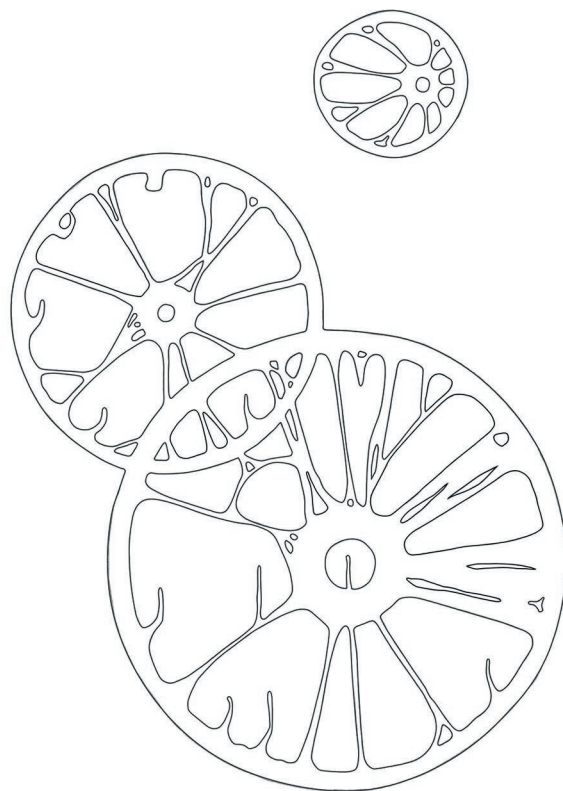


machina lyrica
machina lyrica
machina lyrica
machina lyrica
machina lyrica
machina lyrica

maj 2022

Grzegorz Rogacki

machina lyrica





Grzegorz Rogacki (rocznik 1951) jest absolwentem Politechniki Łódzkiej gdzie uczył się matematyczno-fizycznych podstaw prowadzenia procesów w przemyśle chemicznym i pokrewnych jak spożywczy, farmaceutyczny, kosmetyczny itp. Następnie był wieloletnim pracownikiem naukowo-dydaktycznym tej uczelni osiągając stopień doktora habilitowanego.

Teorią, filozofią i historią sztuki zajmował się hobbistycznie przez całe dorosłe życie, by w okresie późniejszym rozpocząć własne poszukiwania w dziedzinie sztuk plastycznych.

Jego pierwsza wystawa odbyła się w galerii Biblio-Art przy Politechnice Łódzkiej w roku 2019.



GALERIA
krótko i węzłowato...
w kooperacji **ZPAF OŁ**

Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

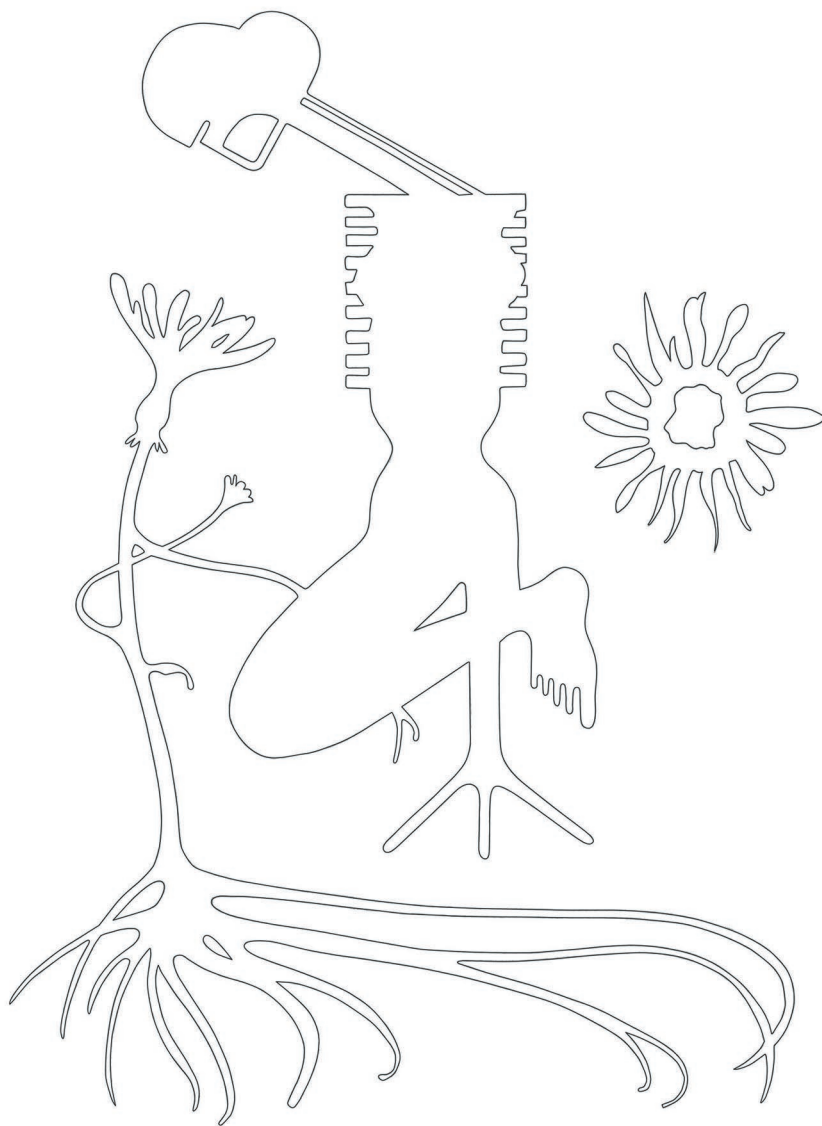
Pałac, pierwsze piętro Łódź ul. Wólczańska 213, maj 2022

Od Autora wystawy

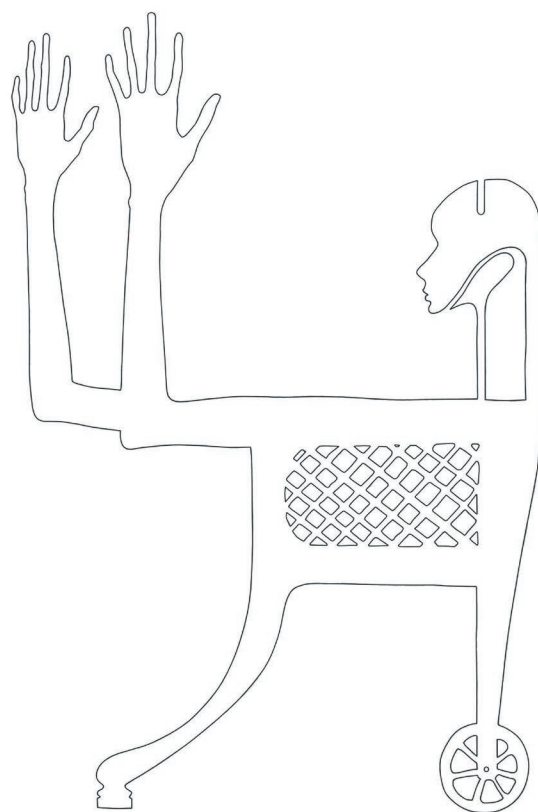
W moich rysunkach chciałem pokazać fascynację zjawiskiem, jakim jest linia. Linie zdecydowanie odróżniam od kreski stosowanej powszechnie w rysunku i ogólnie w grafice. Dla mnie linia musi być czytelna, zdefiniowana i jednoznaczna, bardzo podobnie jak w rysunku technicznym. Frapuje mnie szczególna właściwość linii, która z jednej strony pobudza ludzkie oko do szukania znajomych kształtów, a z drugiej wykazuje własną wewnętrzną, matematyczną logikę. Treści moich rysunków do końca nie rozumiem. Chciałbym, żeby były afirmacją zmiennych kształtów otaczającego nas świata: sylwetki kobiecego ciała lub nie do końca martwych maszyn, jak pojazdy a może roboty...

Fascynuje mnie też magia zamiany linii w rzecz naturalną lub sztuczną, prawdziwą lub zmyśloną, ale ciągle w jakiś sposób namacalną.

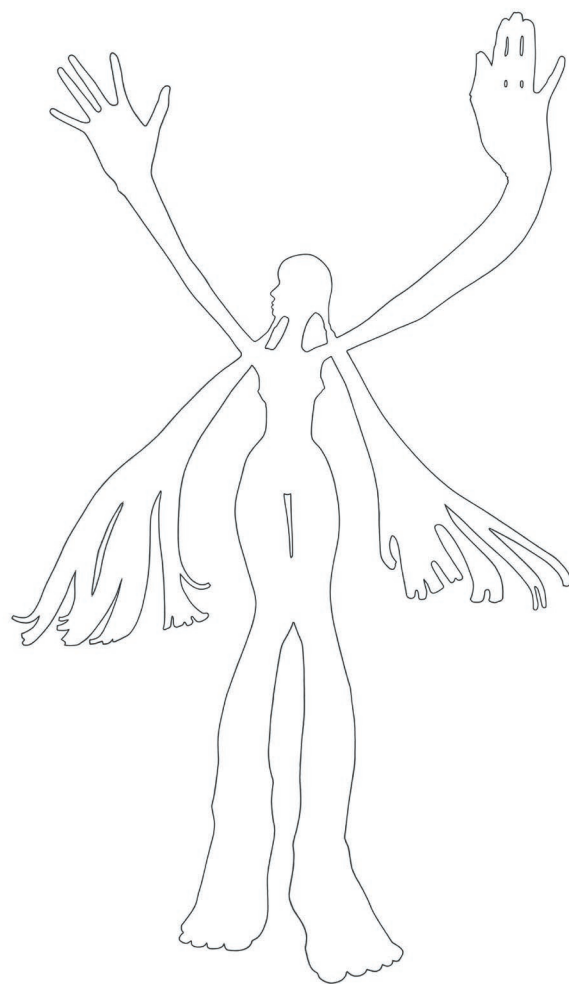
Grzegorz Rogacki



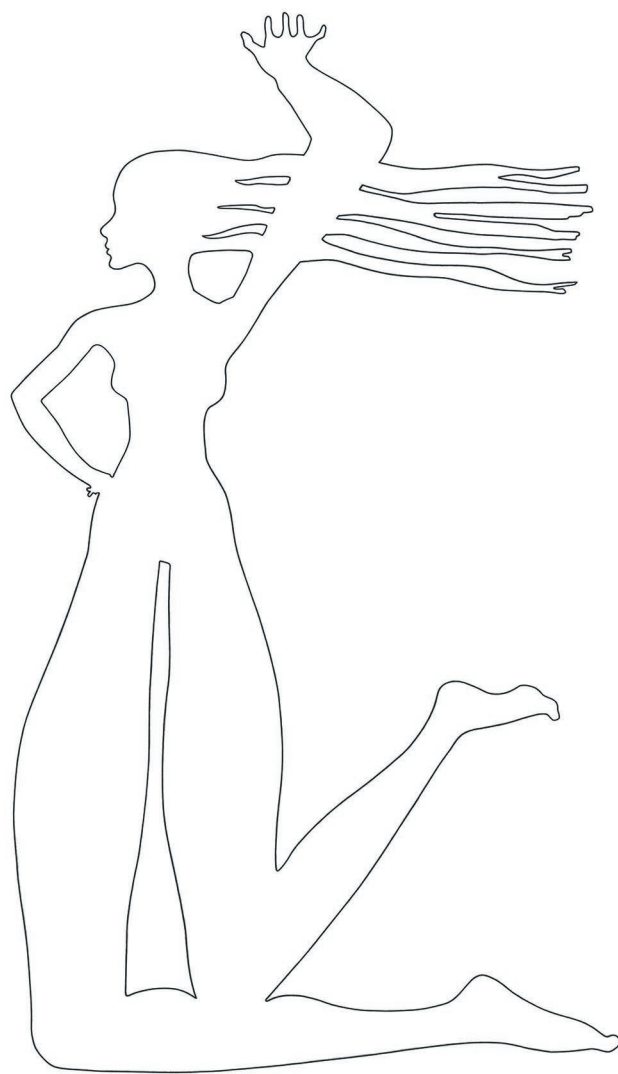
PRIMUS



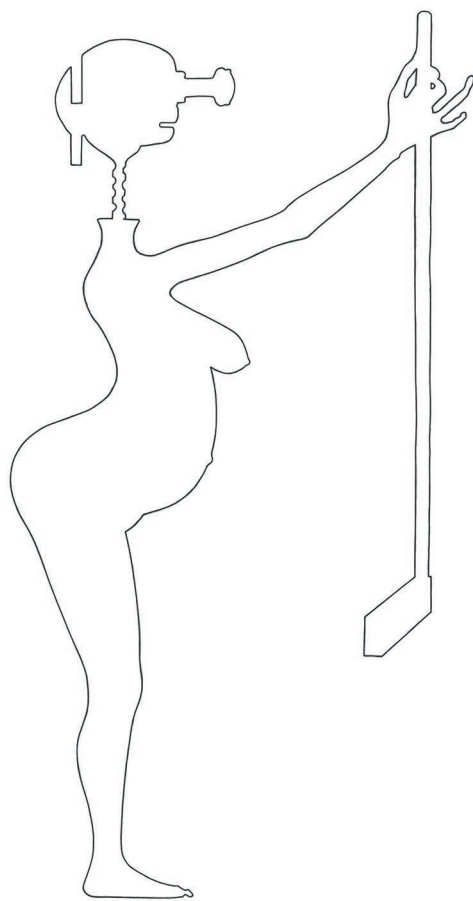
SECUNDUS



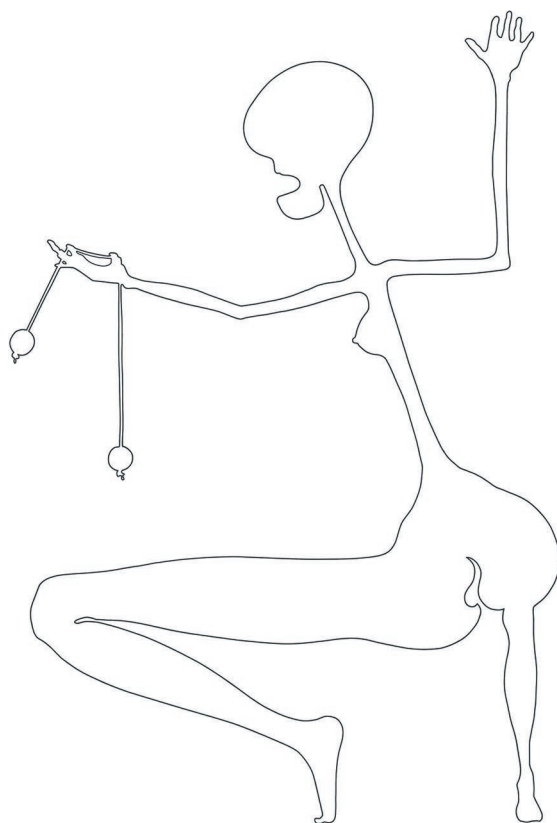
TERTIUS



QUARTUS



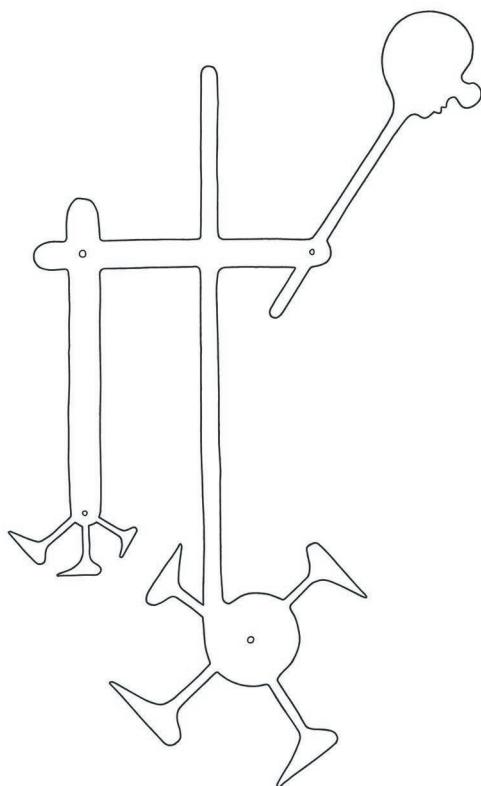
QUINTUS



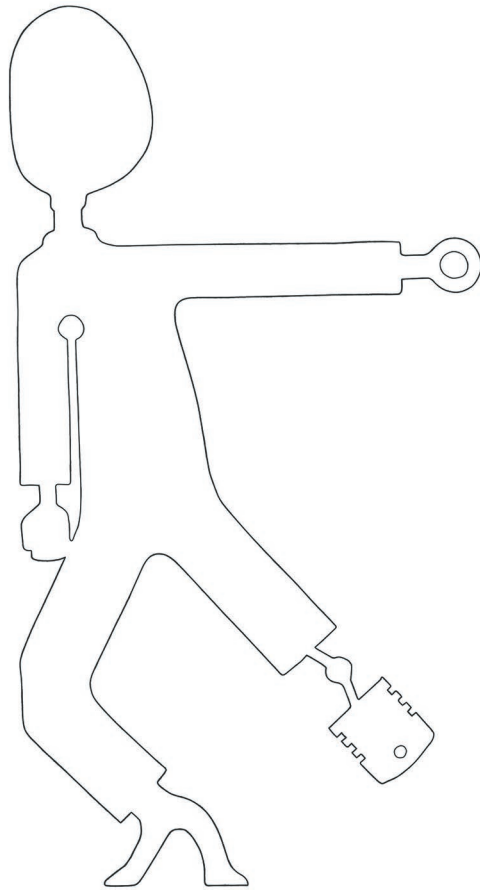
SEXTUS



SEPTIMUS



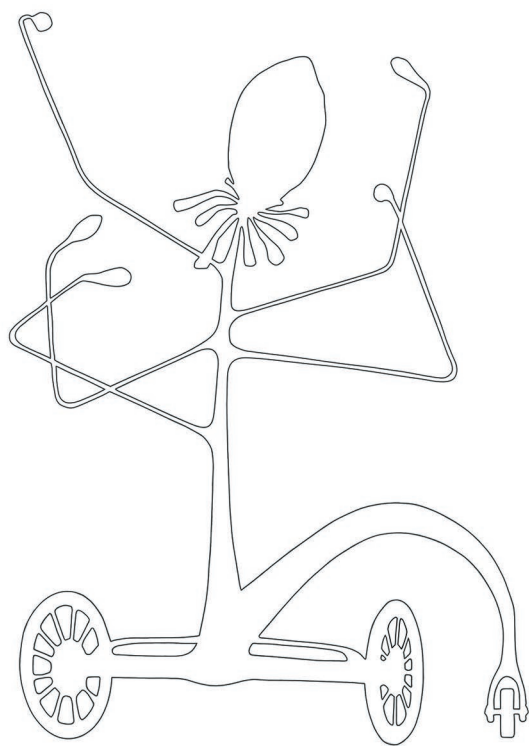
OCTAVUS



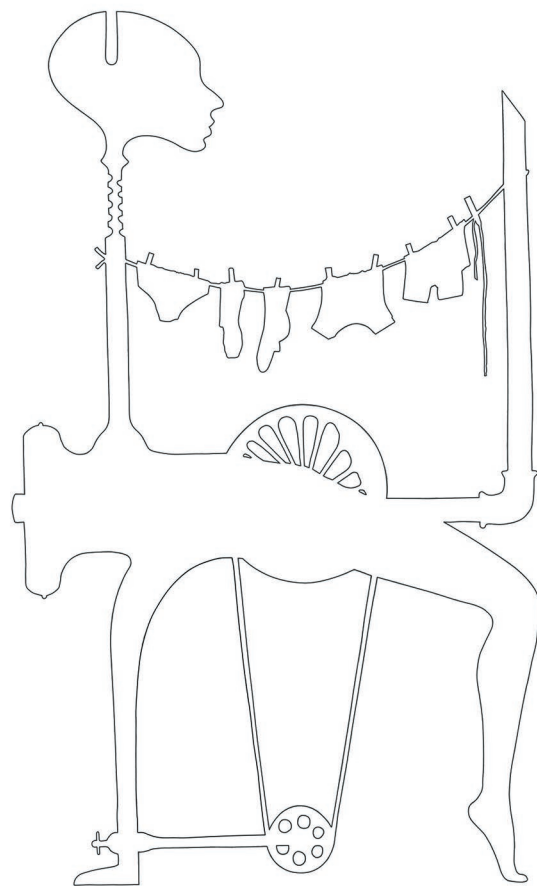
NONUS



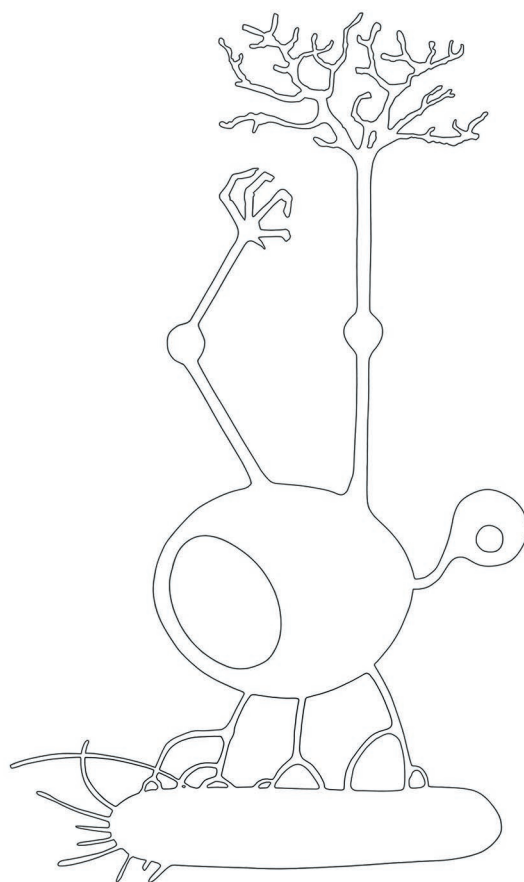
DECIMUS



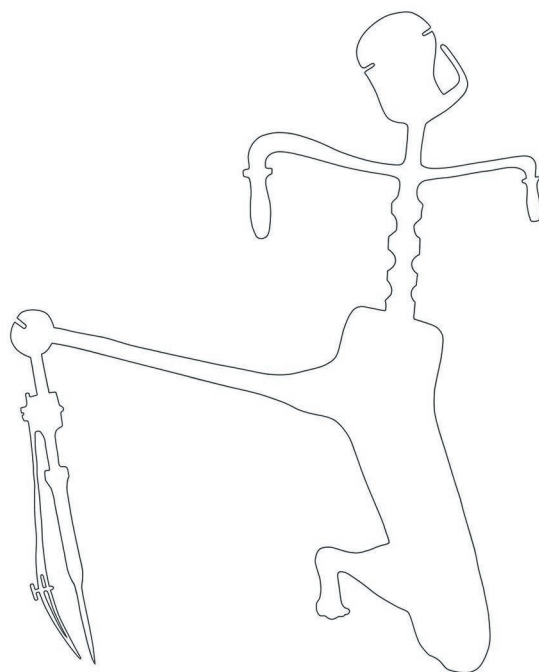
UNDECIMUS



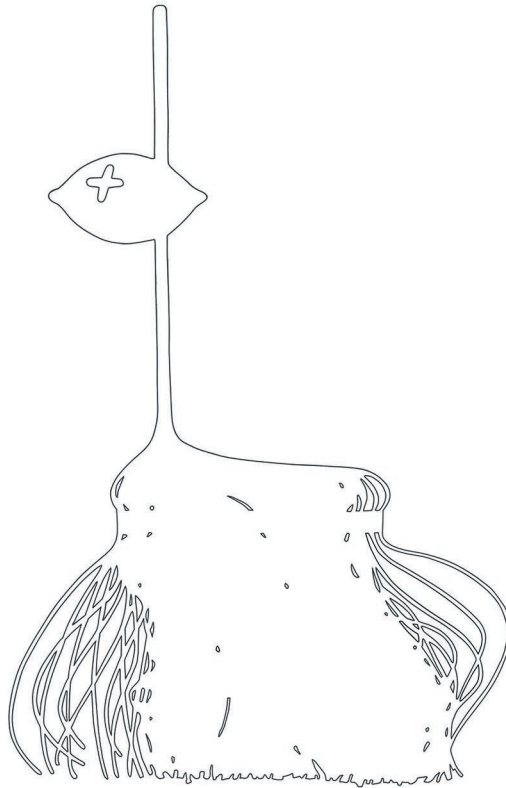
DUODECIMUS



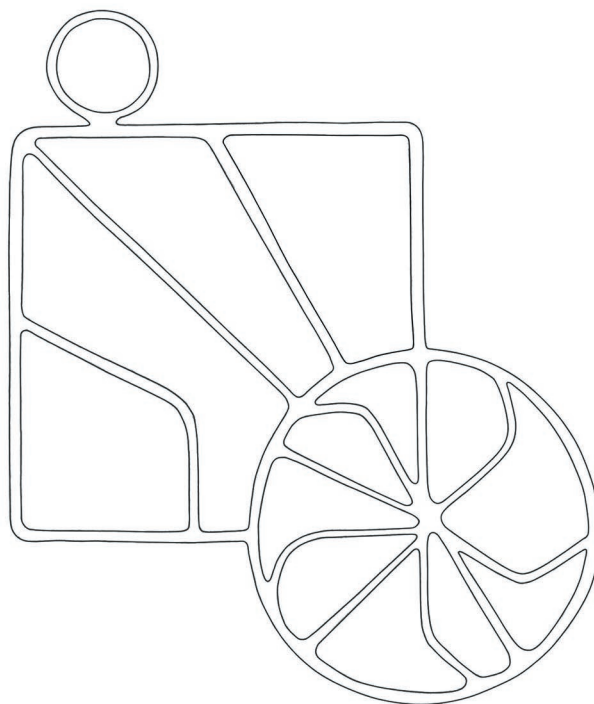
TERTIUS DECIMUS



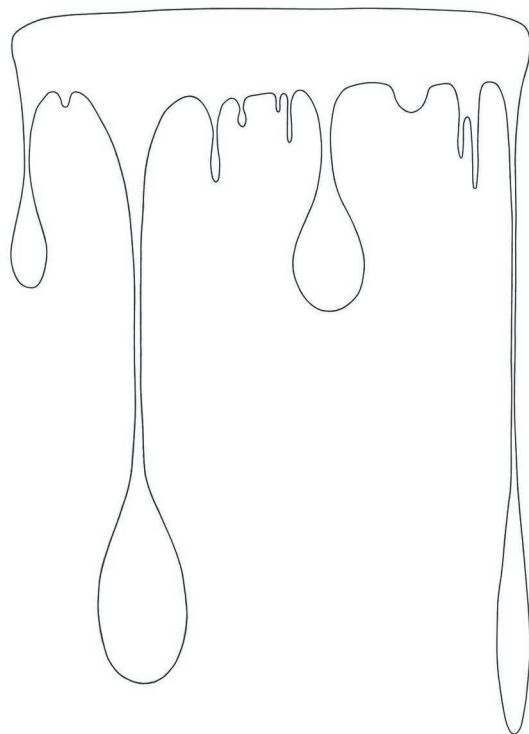
QUARTUS DECIMUS



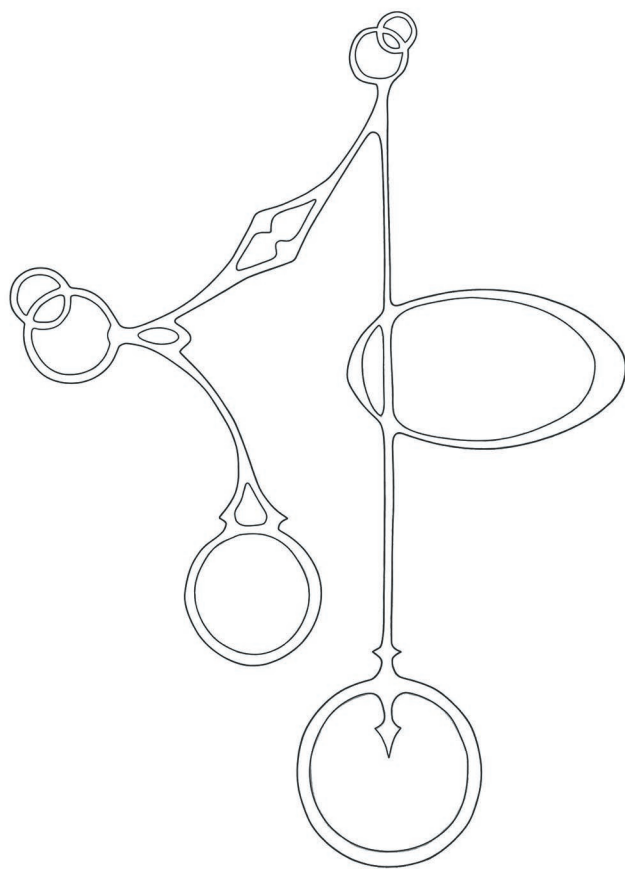
QUINTUS DECIMUS



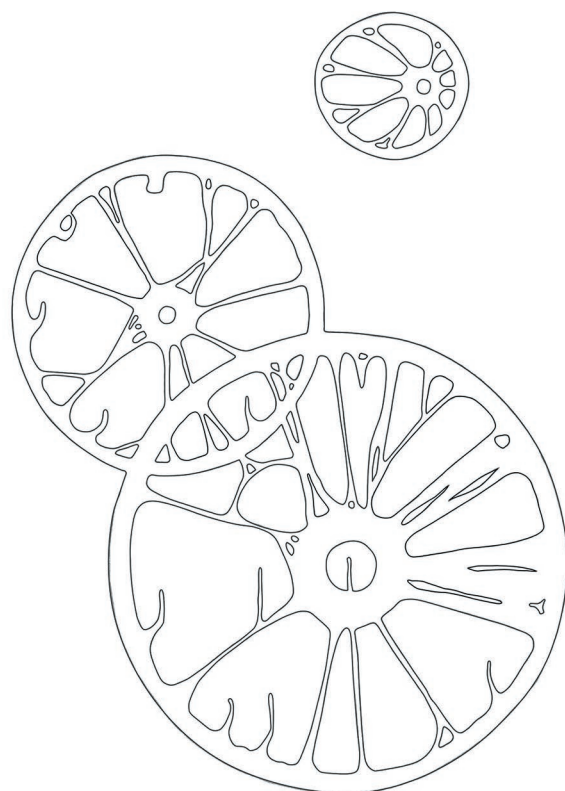
SEXTUS DECIMUS



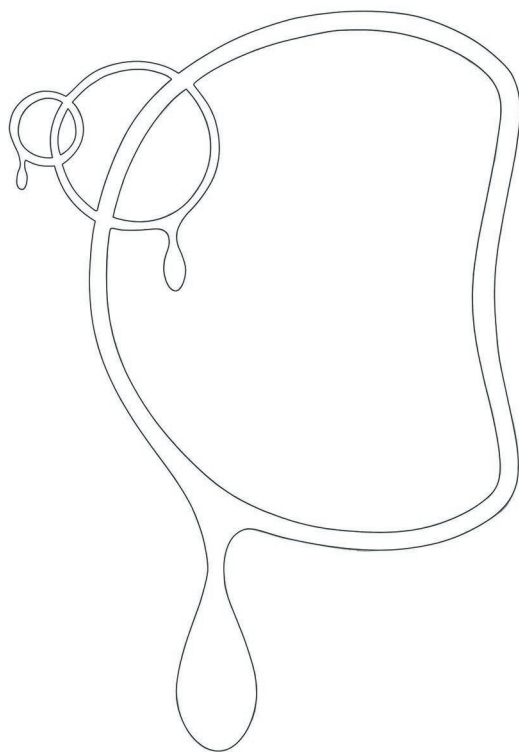
SEPTIMUS DECIMUS



DUODEVICESIMUS



UNDEVICESIMUS



VICESIMUS

Wystawa prac Grzegorza Rogackiego - *machina lyrica* - maj 2022



GALERIA

krótko i węzłowato...

w kooperacji ZPAF OŁ

Łódź ul. Wólczańska 213, pałacyk, pierwsze piętro na
Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
Politechniki Łódzkiej



**Związek Polskich Artystów
Fotografików Okręg Łódzki**
ISBN 978-83-917500-7-0

projekt Leokadia Bartoszek

Druk Cyfrowy

Tłustym Drukiem

90-368 Łódź

al. Marszałka

Józefa Piłsudskiego 133 D

ISBN 978-83-917500-7-0



GALERIA

krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ

