

Karla Stiborková

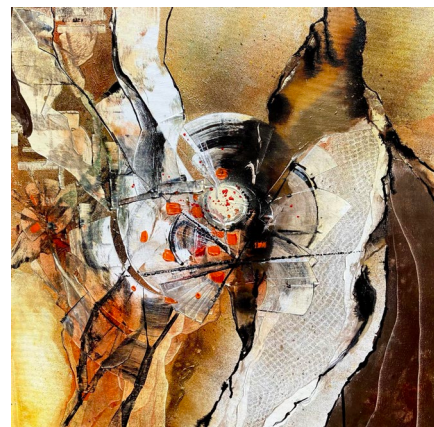
Artystka z Republiki Czeskiej, mieszka i pracuje w Frenstat pod Radhstem. Studiowała malarstwo na Uniwersytecie Ostrawskim. Wyjazdy studyjne i plenery za granicę poszerzyły jej rozgłos artystyczny. Ma za sobą 150 indywidualnych i wspólnych wystaw, głównie za granicą. W ostatnim czasie wystawiała (wielokrotnie) w Polsce, na Litwie, we Włoszech, Francji, Niemczech, Austrii. Jej obrazy pojawiły się m.in. w galeriach w Paryżu (Louvre), w Wiedniu (Palais Palfy), w Pradze, Warszawie, Berlinie, Rzymie, Mediolanie, Florencji, Frankfurt nad Menem. W tym roku dostała świetną okazję do zaprezentowania swoich obrazów na światowej wystawie w Stanach Zjednoczonych w Nowym Jorku. Często przyjmuje udział w zagranicznych plenerach, głównie w Polsce, na Litwie i we Francji. Ostatnio wielokrotnie współpracuje z włoską kuratorką i historyczką sztuki oraz austriacką kuratorką. Skupia się przede wszystkim na twórczości abstrakcyjnej malowanej akrylem.

Violetta Tarka

Urodzona w Pleszewie. Ukończyła Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie filia w Kaliszu oraz Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Studia podyplomowe na Politechnice Poznańskiej, Wydział Informatyki i Zarządzania. W 2015r. studia podyplomowe na Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Rynek sztuki i antyków. Związana ze środowiskiem artystów, antykwariuszy i marszandów. Od kilkunastu lat kolekcjonerka i pasjonatka dzieł sztuki. Prace tworzy w technice olejnej, akrylowej, akwarelowej, rysunku oraz miedziorycie. Inspiracje do prac czerpie z piękna przyrody, architektury, ciekawych miejsc i ludzi. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Uczestniczyła w międzynarodowych plenerach artystycznych, sympozjach i przeglądach sztuki. Od 2022r. współpracuje z Galerią33 w Ostrowie Wielkopolskim. Organizatorka i kurator przy Stowarzyszeniu Niezależna Galeria33 Międzynarodowego Pleneru Malarskiego w Lewkowie „Wszystko ma w sobie piękno”. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech, we Francji, Irlandii i Stanach Zjednoczonych. Obecnie studentka studiów podyplomowych - Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.



Karla Stiborková



S
P
O
T
K
A
N
E



Violetta Tarka



wernisaż wystawy 14 maja 2025r godz 17:00

Rzeczpospolita Polska, Łódź ul. Wólczańska 213 pierwsze piętro, pałacyk



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej



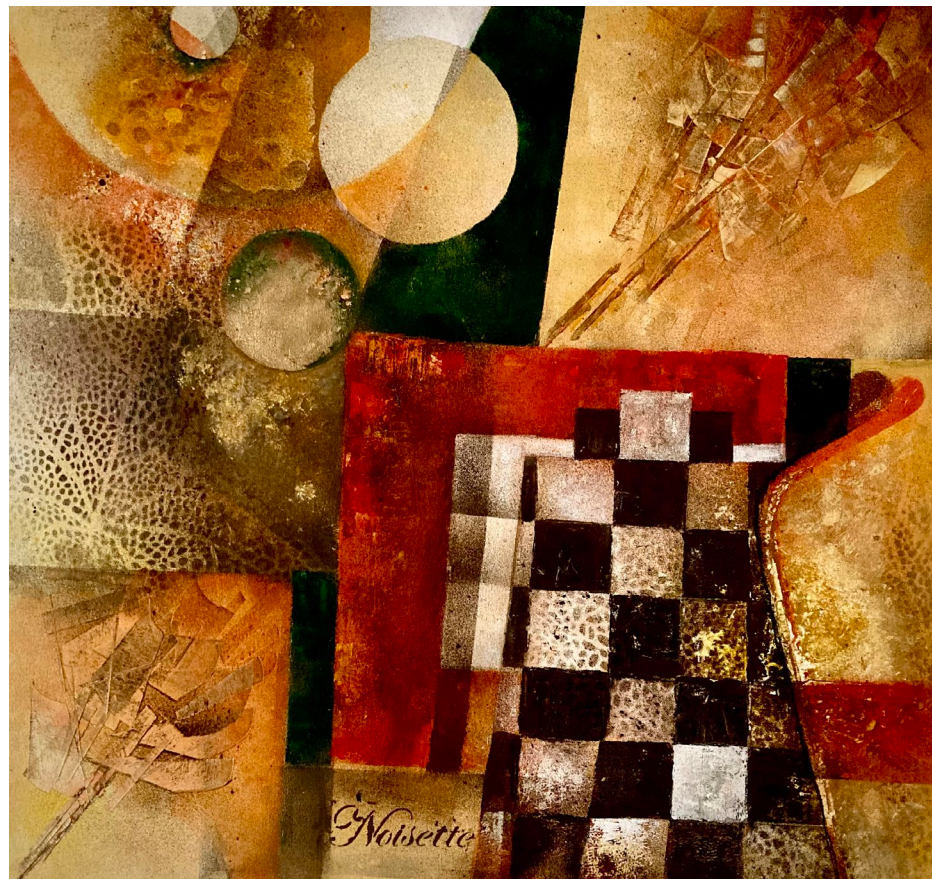


Violetta Tarka

„Kolor (...) dominujący, rozbrzmiewa paletą barw pełnych i czystych (...) Autorka uzyskuje frapującą głębię, która epatuje tajemniczością, przedstawia czas emocjonalny, burzę uczuć oraz ulotne wrażenia”

Jerzy Szpunt

z jednego z katalogów do wystawy



Karla Stiborková

Te obrazy oscylują pomiędzy dziełami abstrakcyjnymi a dziełami z motywami naturalnymi, wykorzystują różne techniki, od akrylu po akwarelę, przechodząc również w enkaustykę i pastel.

Przyglądając się tej twórczości, zauważmy, w jaki sposób abstrakcje, w których materialna moc koloru ujawnia się z całą mocą, są niekiedy jedynie opisywane przez elementy koloru. Czasami charakteryzują się elementami geometrycznymi, które są umiejętnie podkreślone poprzez dobór silnych, kontrastowych odcieni i delikatnych, bardziej kruchych. Dobrze sprawdzają się odcienie kwiatowe lub motywy z natury, dzięki którym kolor wydaje się bardziej zniuansowany. To bardzo wyrafinowany styl z silnym oddziaływaniem wizualnym.

Francesca Callipari *autorka tekstu włoskiego - wybór*