

Prace przedstawione na wystawie prezentują główne cechy twórczości autorki, stanowią niejako ukoronowanie tych zmagających artystycznych, które podejmowała od początku w swej sztuce fotografowania.

Charakterystycznym i od pierwszego kontaktu rzucającym się w oczy elementem jej twórczości jest dążenie do prostoty wypowiedzi twórczej. Jednak owa prostota nie oznacza bynajmniej banalności. Wprost przeciwnie. Autorka dąży do wyrażania własnych idei dzięki osobistym założeniom merytorycznym. Posiadała zaś, tę rzadką umiejętność, że niemal instynktownie, ale trafnie ocenia, kiedy zrobić użytek z migawki aparatu.

Kolejną cechą, która wyróżnia fotogramy Teresy Solarz spośród tysięcy innych, to zawarta w nich atmosfera, ulotny nastrój rejestrowanego świata. Dzięki temu fotografie te nie są tylko beznamiętnym zapisem motywu, ale posiadają swoiste wewnętrzne napięcie dramatyczne i specyficzną atmosferę, która bierze się z pewnością z niezwyklej wrażliwości autorki na zmienne i ulotne stany światła.

Wiodące motywy Jej twórczości, to tematy industrialne i kolejowe za które zresztą otrzymała już wiele liczących się nagród i wyróżnień, właśnie głównie w tych pracach dostrzegamy bardzo indywidualne spojrzenie autorki, które jest jej reakcją na otaczający świat.

Wystawę Teresy Solarz szczerze polecam i zapraszam wszystkich do wniknięcia w niezwykle klimat i ulotną atmosferę tych kadrów.

Zbigniew Podsiadło

Teresa Solarz

Członkini Okręgu Górskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Aktywnie działa w Stowarzyszeniu Miłośników Fotografii

oraz Sekcji Fotografii przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

Brała udział w Sosnowieckich Spotkaniach Artystycznych i wystawach poplenerowych.

Uczestniczyła w wielu plenerach, sympozjach i wystawach artystycznych w kraju i za granicą.

Laureatka Międzynarodowych Konkursów Fotografii Przemysłowej i Industrialnej

„FOTO-PEŁN” w latach (2014-2018) i 2020 r.

Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej (2nd Wojnicz Photo Print 2020),

4 Międzynarodowe Biennale Fotografii – Definicja Przestrzeni 2020 r.

Prezentacja autorska podczas IX Dni Fotografii – 2018 organizowanych przez

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki.

Wystawy indywidualne i zbiorowe:

„Fotografie” Galeria „Ciasna” Jastrzębie Żdrój (2015),

Galeria ARTkvarium – Sosnowiec (2018),

Red Galery Cafe – Centrum Sztuki Mościce (2018),

Galeria mgFoto – Miejska Biblioteka Publiczna – Myślenice (2019),

Galeria ENGRAM – „Kolejowa Przystań” - Katowice MIASTO OGRODÓW – 2021,

I Płockie Dni Fotografii – wystawa „Kolejowa Przystań” – wrzesień 2021,

Instytut Polski w Bratysławie – Oczami 12 polskich fotografek – listopad 2021,

Wystawa zbiorowa członków OG ZPAF – Bielsko Biata 2022.

Teresa Solarz

FOTOGRAFIE



GALERIA

krótko i węzłowato...

w kooperacji ZPAF OŁ



**Wernisaż w środę 11 grudnia
2024 roku o godzinie 17:00**

w Galerii na Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
Politechniki Łódzkiej - Polska Łódź ul. Wólczńska 213, pałacyk PŁ

pierwsze piętro





Teresa Solarz

