

Tadeusz Hałatek

Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym. Członek ZPAF od 1998 r, długoletni prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Ulubionym obszarem jego fotograficznej eksploracji jest pejzaż miejski, który często przetwarza techniką kolażu, a także fotografia uliczna.

Autor albumu fotograficznego

pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy”, 2015.

Twórca kilkunastu wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji.

NYC i jego Manhattan wyspa, na której na każdym skrzyżowaniu ulice miały w założeniu krzyżować się pod kątem prostym. Imponuje wszystkim ogromem i zagęszczeniem drapaczy chmur, w tym Trump Tower z lobby o różowych marmurach. Niezliczone okna i ulice z mrowiem ludzi bogatych i biednych, białych i kolorowych.

W tłumie ludzie rzadko rozmawiają, dzielą się obojętnymi spojrzeniami wielkomiejskich przechodniów. Nie wydaje się jednak, że dotychczasowy ład naruszony po 11 września nie zostawił w ich oczach śladu.

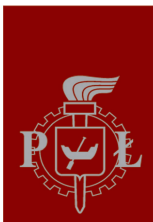
Łodzianin w szachownicy ulic NYC czuje się swojsko.

Zupełnie inny nastrój wzbudzają wodne kaskady znikające w czeluści w głębi ziemi na miejscu Twin Towers,

przejmująca w swoim uniwersalizmie metafora destrukcji...

Prezentowane fotografie są swobodną próbą nawiązania do emocji kryjących się za spostrzeżeniami autora.

foto & tekst by: Tadeusz Hałatek



Tadeusz Hałatek

NYC LOOK

foto-notatki z Manhattanu i okolic



GALERIA

krótko i węzłowato...

w kooperacji ZPAF OŁ



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska na POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ
Pałacyk pierwsze piętro Łódź ul. Wólczańska 213

wernisaż 9 października 2019r. godz 17:00

