

Tamara Sass, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki), doktorat na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od 20 lat nauczyciel akademicki. Obecnie związana z Wydziałem Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego. Artystka mieszkająca i tworząca na terenie Łodzi.

Zajmująca się przede wszystkim grafiką warsztatową i projektową, której dopełnieniem są rzeźby i animacje. Publikuje w zakresie edukacji artystycznej. Prowadzi autorską pracownię grafiki artystycznej i biżuterii w Łodzi. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz w konkursach graficznych o charakterze lokalnym i międzynarodowym, tj. Międzynarodowe Triennale Małych Form Grafiki w Łodzi, „Eurografik” w Petersburgu, Międzynarodowe Biennale Grafiki w Muzeum Saint-Maur, we Francji.

To musi być o Człowieku. W moich pracach jest On formalnym reprezentantem prawdy, o mnie samej, o Innych. To Człowiek syntetyczny, odrealniony, wykadrowany. Występuje jako element kodu, specyficzna litera nietypowego alfabetu, za pomocą którego relacjonuję rzeczywistość. Mój Człowiek nie jest nikim konkretnym, ale zwielokrotniany lub cykliczny szuka zasady, reguły, powtarzalności w tym, co interesuje Go najbardziej – w ludzkich relacjach. Grafiki i reliefy łączy specyficzna struktura przeplotu i warstwowa złożoność. Twarze komponowane z postrzępionych i porozrywanych firanek, tworzą naturalne struktury sprzyjające ekspozycji ludzkich emocji. Mój Człowiek formalnie i treściowo jest dłużnikiem toczącego się życia, które zmusza do ciągłych prób rozwiązywania konfliktu między filozofią życia z jej głębokim irracjonalizmem, a filozofią znaczenia ... (P. Ricoeur). Nieustająco szukam koincydencji formy i treści ponieważ sztuką zadaje pytania i potrzebuje odpowiedzi a wykonywane prace, będące wizualną parafrazą własnych rozważań i obserwacji mają jeden podstawowy cel - zaproszenie do dialogu.

tamarasass@op.pl www.tamarasass.com kom. 502 183 72
Autorska Pracownia Grafiki Artystycznej Łódź, ul. Gdańska 140, lok. 36,38



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

Pałac, pierwsze piętro, Łódź ul. Wólczańska 213



GALERIA
krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ

Tamara Sass

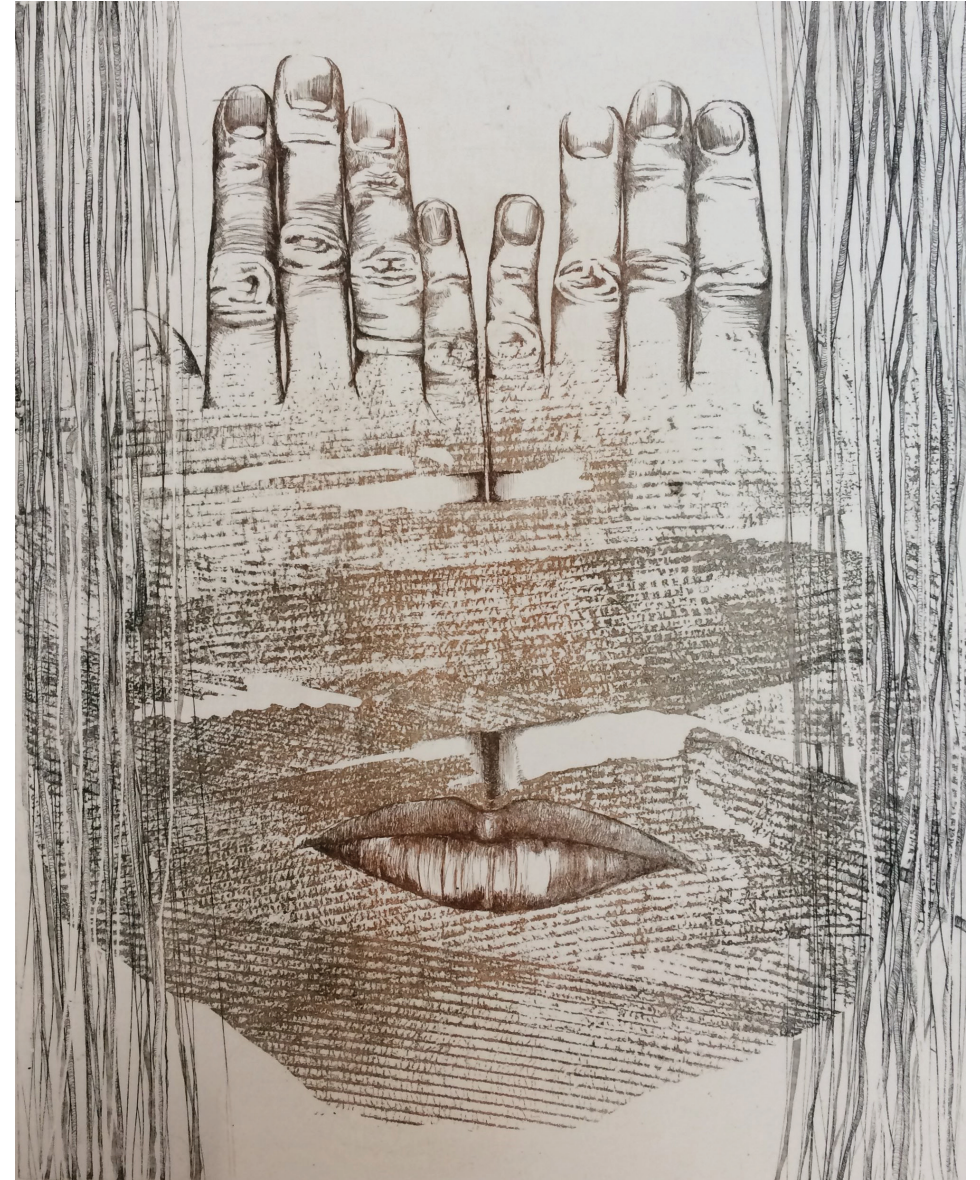


„To musi być o Człowieku”

otwarcie wystawy 12 kwietnia 2023 roku o godz 17:00



Tamara Sass „Tęskniąc za dotykiem II”



Tamara Sass „Tęskniąc za dotykiem”