

Wiesław Turno, Urodzony w 1953 roku w Końskich.

Autor licznych wystaw indywidualnych. Uczestniczył wielokrotnie w prezentacjach zbiorowych. Uczestnik wielu plenerów fotograficznych i plastycznych. Preferowaną techniką obrazowania jest gumografia. Fotografuje krajobraz, architekturę, martwą naturę oraz sceny rodzajowe.

Jego prace znajdują się w kolekcjach oficjalnych i prywatnych. Reprodukowane są w katalogach oraz albumach artystycznych.

Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej, Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, Klubu Fotograficznego „Atut”. W rodzinnych Końskich w latach 1986 - 2018 kierował Galerią Sztuki „Atut” i od 1995 do 2018 Klubem Osiedlowym „Kaesemek”.

***Gumografia** jest techniką w pełni rękodzielniczą. Negatyw, przeklejenie papieru, warstwę światłoczułą (roztwór gumy, dwuchromianu potasu i pigmentu), przygotowuję samodzielnie. Decyduję o czasie ekspozycji i sposobie „wydobycia” obrazu, który naświetlony w świetle bogatym w ultrafiolet wypłukuję wodą, całkowicie pod kontrolą wzroku. Wybrane miejsca przecieram pędzlem. Pozwala to na tworzenie obrazu zgodnego z moją wolą. Do mnie także należy dobór pigmentu, decydującego o kolorystyce odbitki. Wielokrotnie (czasem nawet kilkanaście razy) nakładam warstwy światłoczułe, co sprawia, że możliwe są różne kombinacje barw. To technika niezwykle pracochłonna. Nad fotografią pracuję często wiele dni. Duży nakład włożonej pracy wynagradza piękno otrzymanego obrazu (specyficzny nastrój, powierzchnia o wyczuwalnej fakturze). Są to prace niepowtarzalne. Niemożliwe jest uzyskanie dwóch identycznych egzemplarzy obrazów otrzymanych z tego samego negatywu.*

tel. +48 603 962 988

e-mail: wieslawturno@wp.pl



Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ

Pałac, pierwsze piętro, Łódź ul. Wólczańska 213



GALERIA
krótko i węziowato...
w kooperacji ZPAF OŁ

Wiesław Turno



Gumografia

otwarcie wystawy 13 września 2023 roku o godz 17:00



Wiesław Turno
GUMOGRAFIA

