

day by day....



Związek Polskich
Artystów Fotografików
Okręg Łódzki

kwiecień 2019

udział biorą:

Adam Adamski

Leokadia Bartoszek

Sławomir Grzanek

Tadeusz Hałatek

Beata Kozakow-Kowalczyk

Miłosz Krajewski

Witold Krymarys

Tymoteusz Lekler

Jerzy Neugebauer

Piotr Szczegłów

Piotr Tomczyk

Izabela Urbaniak

Krzysztof Wojciechowski



WYSTAWA
CZŁONKÓW OKRĘGU ŁÓDZKIEGO
ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW



GALERIA
krótka i węzłowata..
w kooperacji ZPAF OŁ

Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska na Politechnice Łódzkiej
pałacik pierwsze piętro Łódź ul. Wólczańska 213



day by day...

To hasło kolejnej wystawy fotografii członków Okręgu Łódzkiego ZPAF. Pomimo pewnej dosłowności okazało się że to pojęcie ma wiele znaczeń i może być bardzo różnie interpretowane przez emocje twórców obrazu fotograficznego. To nie tylko upływ czasu, to również przemijanie, interpretacja i opis codzienności, uchwycenie niepowtarzalnego momentu, rytmiczności zdarzeń, jak też wykorzystanie nawet swoistego zapisu wpływu ustawień wartości w aparacie fotograficznym. Przykładem tego ostatniego mogą być prace Witolda Krymarysa gdzie czas stał się dodatkowo narzędziem kreacji fotograficznej.

W maju 2017 roku otworzyliśmy pierwszą wystawę Okręgu Łódzkiego ZPAF w Galerii na Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej. Był to początek współpracy Okręgu Łódzkiego ZPAF z Galerią Krótka i Węzłowato. Obecna wystawa - day by day... jest już siedemnastą wystawą sztuk wizualnych zorganizowaną przez nasz Okręg w gościnnych progach Politechniki Łódzkiej. Adres Galerii to pałacyk na ul. Wólczańskiej 213, pierwsze piętro. Wernisaże odbywają się zwykle w drugą środę miesiąca o godzinie 17:00. Wystawy można odwiedzać w godzinach pracy Wydziału z wyjątkiem dni przeznaczonych na zmianę ekspozycji (dwa dni przed otwarciem kolejnej wystawy). Serdecznie zapraszamy miłośników sztuki, wstęp wolny.

prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF dr hab. Leokadia Bartoszek



Adam Adamski

*Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu już od czasu studiów.
Prowadzi również PRACOWNIĘ FOTOGRAFICZNĄ w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej UMK. W swojej pracy stara się połączyć Naukę (doktorat z nauk biologicznych)
i Sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk filmowych).
Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i stworzył wiele indywidualnych wystaw fotograficznych.
Pomysłodawca i kierujący Międzynarodowym Festiwalem Fotografii i Filmu Przyrodniczego
„SZTUKA NATURY” w Toruniu.*

Leokadia Bartoszkó

*Urodzona w 1943 roku
w Wilnie.*

*Dyplom z wyróżnieniem w
1967 roku w PWSSP w Łodzi,
obecnie ASP.*

*Dr hab. profesor akademicki.
Poza pracą dydaktyczną
czynnie uczestniczy w życiu
artystycznym.*

*Ponad 30 wystaw indywidual-
nych (fotografia i malarstwo),
udział w kilkuset wystawach
zbiorowych w tym na terenie
Niemiec, USA, Bułgarii,
Belgii, Litwy, Szwecji, Kuby,
Słowacji, Czech, Meksyku,
Syrii, Włoch, Rosji i Węgier.
Laureat kilku nagród, ostatnia
to Brązowy Medal „Zasłużony
Kulturze Gloria Artis” 2014*







Sławomir Grzanek

Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego.

Prowadzi Fotopracownie Portretu na terenie łódzkiej historycznej dzielnicy Księży Młyn.

Współautor wielu wystaw fotograficznych w kraju i za granicą, udział w licznych wystawach zbiorowych, autor ośmiu wystaw autorskich, indywidualnych. Ostatnia to - 2012 - „W poszukiwaniu utraconego czasu” - Galeria Domu Polskiego, Amsterdam. Uhonorowany kilkoma medalami i nagrodami.



Tadeusz Hałatek

Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, w latach 2000 - 2008 prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Twórca dwudziestu kilku wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji. Autor albumu fotograficznego pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy” - 2015. Wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego archiwum, przetwarza fotografie w obrazy.





Beata Kozaków-Kowalczyk

Urodzona w 1962 roku w Ujeździe.

Absolwentka Studium Fotograficznego i Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Zajmuje się fotografią portretową, reklamową i teatralną.

Autorka zdjęć i współinicjatorka wydawnictw: „Ikony Polskie” i „Ikony Miast”.

Eksponowała prace na kilku wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych zdobywając wyróżnienia i nagrody. Najważniejsza to Złoty Medal ETF za cykl portretów rodzinnych.



Miłosz Krajewski

Urodzony w 1975 roku w Łodzi.

Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, kierunek - Fotografia).

Zajmuje się dokumentem, reportażem, fotografią kreatywną. Pasjonat fotografii wielkoformatowej.

Witold Krymarys

*Urodzony w 1948 r w Łodzi.
Absolwent Politechniki
Łódzkiej.*

*W latach 80-tych aktywnie
uczestniczył w ruchu
fotografii intermedialnej,
uprawiając również sztukę
video penetrującą obszary
z pogranicza fotografii.
Zawodowo zajmuje się
fotografią reklamową
i użytkową.*

*Od roku 1982 prowadzi w
Łodzi Studio Fotograficzne.
Kilkanaście wystaw
autorskich indywidualnych
i liczne wystawy zbiorowe
również poza Polską
w Amsterdamie, Brukseli
i Paryżu.*

*W latach 1972-1990 udział
w 23 światowych wystawach
FIAP.*

*Laureat kilku wyróżnień
i pięciu medali.*







Tymoteusz Lekler

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad czterdzieści wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami Polski: Monachium, Lozanna, Kyoto, Sapporo, Toronto, Lahti, Paryż, Chicago.

Fotografie do kilkudziesięciu albumów i książek,

do kilkuset plakatów, katalogów mody, płyt muzycznych i kalendarzy.

Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Europie i Japonii.



Jerzy Neugebauer

*Ponad 60 lat
dokonań fotograficznych, członek
Królewskiego Towarzystwa
Fotograficznego W. Brytanii
- 1956 rok a od 1966 AFIAP.*

*Zawodowo związany
z filmem i łódzkimi teatrami
co zaowocowało olbrzymim
zbiorem dokumentacji
fotograficznej
z przedstawień i wspaniałymi
portretami czołówki polskich
aktorów.*

*Niezliczona ilość wystaw
zbiorowych i indywidualnych.
Bardzo ważnym wydarzeniem
stała się wystawa w roku 2013
w Galerii ETF, Artur Rubinstein
- Ostatni Koncert.*

*Otwarcia dokonały siostry
Ala i Ewa Rubinstein.*





Piotr Szczegółów

Lata `70 do końca XX wieku - fotografia obecna na co dzień jako środek utrzymania. Przetom XX i XXI wieku to wspólna realizacja z Andrzejem Różyckim autorskiego albumu „Pejzaż fraszobliwy” oraz bardzo wielu albumów i publikacji naszych zdjęć w temacie sztuki ludowej.

Pomysłodawca i autor kalendarza „Town - z miasta Łodzi” (10 edycji 2006 - 2015).

Przez 10 lat prowadzenie Galerii 87 w Łodzi, w tym okresie między innymi redakcja albumu o Eugeniuszu Hanemanie, przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF.

Kilka wystaw indywidualnych oraz wiele zbiorowych.



Izabela Urbaniak

Urodzona w 1973 r., mieszka i pracuje w Łodzi. Jest magistrem psychologii zarządzania. Ukończyła również z wyróżnieniem Warszawską Szkołę Filmową. Specjalizuje się zarówno w fotografii artystycznej jak i dokumentalnej. Częste wyjazdy owocują również fotografią podróżniczą.

- Grand Prix National Geographic Traveler - 2008

Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych i indywidualnych. Ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień. Między innymi: GRAND PRIX 5-cio boju fotograficznego Fotopolis.pl, Photo of the Year w "Photo Art Magazine" - 2008, I NAGRODA Viva Photo Awards 2012 kategoria reportaż.





Piotr Tomczyk

Urodził się w 1946 roku w Białym Kamieniu.

Z wykształcenia chemik.

*Zajmuje się fotografią reklamową, portretem,
pejzażem oraz fotografowaniem dzieł sztuki.*

Brał udział w wielu wystawach fotografii w kraju i za granicą.

Wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi.





Krzysztof Wojciechowski

Urodzony w 1949r. Nauczyciel akademicki, dr hab. profesor nadzwyczajny Politechniki Łódzkiej, pracownik Instytutu Inżynierii Środowiska i Instalacji Budowlanych Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska PŁ.

Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych oraz autor kilkunastu wystaw indywidualnych: Obiektami i tematami zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego poza architekturą są również krajobraz, portret i fotografia retrospektywna w której wykorzystuje współczesne techniki cyfrowej obróbki obrazu fotograficznego.



ISBN 978-83-917500-3-2